

ANMÄLAN ÖPPNAR 21.9 KL. 12.00

Grankulla

KULTUR

KARNE

VALEN

14-17.11.2024

WWW.KULTURKARNEVALEN.FI

Snabba fakta



Hej!

VAD ÄR KULTURKARNEVALEN?

Konst-, musik- och kulturevenemang för dig mellan 13-19 år.

300 deltagare från många olika orter.

VAD GÖR MAN PÅ KULTURKARNEVALEN?

Deltar dagtid i ett labb (workshop), som du har förhandsanmält dig till.

Mera info om labben i den här broschyren.

Program och aktiviteter på kvällarna med olika samarbetspartners. Chill och umgänge. Mera info på karnevalens somekanaler under hösten.

NÄR OCH VAR?

14 -17 november 2024 i Grankulla.

Inkvartering och aktiviteter i Hagelstamska skolan och Gymnasiet Grankulla Samskola.

VAD KOSTAR DET?

Deltagaravgift 60€ + Eventbrite serviceavgift 5,32 €

Finlands Svenska Skolungdomsförbund FSS, skickar en rabattkod på 10€ till alla sina medlemmar före anmälan, du kan bli medlem i FSS eller förnya ditt medlemskap inför nya läsåret på skolungdom.fi.

I avgiften ingår labb, transport, mat & logi, olycksfallsförsäkring, T-skjorta och tygkasse.

TRANSPORTER

Kulturkarnevalen ordnar busstransporter från olika orter

ANMÄLNINGSTID & INFO

Lördagen den 21.9 kl. 12.00 –
söndagen den 6.10 på
www.kulturkarnevalen.fi

Välkommen på karneval!

Eva-Helén Ahlberg
Producent

Mikael "Gusse" Andersson
Konstnärlig ledare

Adriana Knispel
Produktionsassistent



Välkommen till Kulturkarnevalen - festivalen där varje dag är en enda stor fest!

Kulturkarnevalen är mer än bara en festival, det är en fest för sinnena, en plats där tradition möter innovation och där gemenskap står i centrum. Dyk in i en färgsprakande värld där kultur, musik och dans möts för att skapa en magisk upplevelse. Kulturkarnevalen är årets mest efterlängttade händelse, där man genom olika labb utökar sina konstnärliga färdigheter, men också hittar nya vänner och skapar minnen för livet.

Kulturkarnevalen är ett konst- och kulturevenemang för unga i åldern 13-19 år som vill prova på eller utvecklas vidare inom en viss form av konst eller kultur. Är du intresserad av att testa på grafittikonst, bollywooddans, dungeons and dragons, wilderness skills eller skriva din egna låttext och skapa din egen melodi? Då är Kulturkarnevalen något för dig.

2023 befann sig karnevalen i Vasa, men i år styr vi rodret mot Grankulla. Missa inte chansen av att vara en del av denna oförglömliga upplevelse. Ta med dig vänner och skapa minnen som varar livet ut.

Gör dig redo att skratta, dansa och skapa minnen för livet på årets hetaste kulturella fest. Missa inte Kulturkarnevalen 2024 - festivalen där alla konst och kulturformer möts i en explosion av glädje och kreativitet. Kom med i kulturens färgstarka värld och en resa fylld av upplevelser du sent kommer att glömma.

Vi ses på Kulturkarnevalen!

/Daniel Hassan & Yasmine Bodbacka,
ambassadörer för Kulturkarnevalen

ORER



BILDKONST OCH HANTVERK

Action painting med labbledare från Grankulla Konstskola

Att skapa ett smycke med Matilda Mannström

Graffiti med Jon Gredmark

Monotypi med Sirkku Ala-Harja

Sashikoinspirerad synlig reparation med Niko Lindgren

Tuftning eller Punch needle med Clarice Finell

DANS OCH RÖRELSE

Bollywood med Joanna Gefwert

K-pop & J-pop med Yasmine Mazouzi

Mermaiding med Marie-Therese Olenius-Noopila och Emma Uronen

Streetdance med Petra Kinnunen

Traditionell Japansk kampkonst med Kristian Ahlroth

MULTIMEDIA & ORDKONST

BookTok och kreativt skrivande med Julia Wickholm och Gisela Montonen

Indiefilm med Fabian Munsterhjelm

Tiktokvideor med Yle Skrattattack och Daniela Holm

MUSIK

Band med Teemu Aitoaho

DJ med Malin Nyqvist

Musikproduktion och låtskrivning med Rami Bakieh

SCENKONST

Dungeons and Dragons med Sam Sågfors, Livia Ahnlund och Ellen Knuuttila

Improvisation med Victor Ånäs och Arne Linna

Musikal och film med Jannike Sandström och Alicia Wegmüller

ÖVRIGT

Matglädje på budget med Anna-Karin Mellblom

Wilderness skills med Malin Lundström

Tidtabell

TORSDAG 14.11

- 18.00-19.00 Kulturkarnevalsdeltagarna anländer, incheckning
- 20.00-21.30 Kulturkarnevalens uppvärmning Icebreakers, säkerhetsvandring och information
- 21.30-22.30 Kvällsprogram
- 21.30-22.30 Kvällsbit
- 23.00 Tystnad

FREDAG 15.11

- 07.00-8.30 Frukost
- 09.00-9.45 Invigning med program, labbledarna presenteras
- 10.00-17.30 Labbarbete
- 12.00-13.00 Lunch
- 15.00-15.30 Mellanmål
- 17.30-18.30 Middag
- 18.00-22.30 Kvällsprogram
- 21.00-22.30 Kvällsbit
- 23.00 Tystnad

LÖRDAG 16.11

- 07.00-8.30 Frukost
- 09.00-16.30 Arbete i labb
- 11.30-12.30 Lunch
- 14.30-15.00 Mellanmål
- 17.00-18.00 Middag
- 19.30-00.00 Karnevalsfest med labbpresentationer och utställningar, artistuppträdande och DJ
- 21.30-22.30 Kvällsmat
- 00.30 Tystnad

SÖNDAG 17.11

- 07.00-8.30 Superfrukost
- 09.00-10.00 Utvärdering och karnevalsavslutning



Bildkonst & hantverk



Att skapa ett smycke

Drömmer du om en framtid inom design? Är du nyfiken på mode och kreativt skapande? Kanske hantverk är din grej!

I labbet lär du dig att planera och rita samt fundera på både designmässiga och tekniska lösningar. Du formger och sätter prägel på ditt eget smycke genom att såga, fila, hamra och stämpla.

Temat är hållbarhet och upcycling, alltså återskapande av material eller föremål som inte används. Kolla med vänner och släktingar om det finns bortglömda smycken, smyckesdelar eller andra lämpliga föremål i lådorna - delar av skatterna blir kanske något helt nytt och spännande! Stommen för smycket kommer att vara gjort av ädelmetallen silver, vilket är en av de vanligaste smyckesmaterialen. Vi strävar efter att skapa ett hållbart smycke, som får ett långt liv och som kommer att ge dig mycket glädje.

Labbledare: Matilda Mannström

Matilda är formgivare och guldsmed. Hon har grundat smyckesmärket Mannström.

Ta med: Gamla smycken, smyckesdelar eller andra lämpliga föremål som inspirerar dig (frivilligt).

Platser: 12



Action painting

Du får prova på action painting på stora papper. Speciella ritkunskaper behövs inte, funktionell teknik ger dig möjlighet att njuta av rörelse och färg på ett nytt sätt. I det här labbet görs konst inspirerad av musik endera ensam eller i grupp. Pionjären inom action painting är Jackson Pollock.

Labbledare: Labbledare från Grankulla konstskola

Platser: 12

Labbet arrangeras i samarbete med Grankulla Konstskola

Foto: Frej Vuori, 2012

grani
GRANI
KUVIS

KAUNIA-STEIN KUVATA DEKOUU
GRANKULLA-KONSTSKOLA



Graffiti – Färg, form, frihet & flow

Labbet inleds med en kort introduktion och diskussion om konstformen graffiti. Vi kommer sedan att utföra graffitikonst genom att dels skissa/teckna graffiti och dels spraya på en vägg. Vi skapar ett enhetligt konstverk, en graffitimålning, där deltagarna bidrar till en gemensam konstnärlig process där allas kreativitet och personliga uttryck får utrymme.

Labbledare: Jon Gredmark

Jon är född och uppvuxen i Sverige där han har rötter i Stockholms graffitiscen och en rad utställningar och konstprojekt bakom sig. I Finland är Jon mest känd för sina stora muralmålningar som har uppmärksammats av både allmänhet och media och för sitt arbete som bild- och konstpedagog.

Ta med: Kläder för alla väder, eftersom vi kommer att arbeta utomhus. Ömma kläder (som kan komma att få färgfläckar).

Obs! Vi kommer arbeta med sprayfärg. Det är viktigt att vårdnadshavare är medvetna om detta och ger sitt godkännande därtill. Vi kommer att använda skyddsmask och plasthandskar.

Platser: 14

Foto: Gunnar Bäckman



Monotypi

Monotypi är en teknik med vilken man skapar grafik på ett lekfullt och intuitivt sätt. Man målar en bild med akvarellfärger på ett plexiglas eller vanligt glas. I labbet använder vi olika typer av papper, men bäst är ett ganska mjukt papper, som man trycker bilden på. Tekniken är spontan och enkel, lätt att trycka och kan inte upprepas. Bilden är alltid spegelvänd. Ingen tidigare erfarenhet av målning behövs. Välkommen på konstäventyr!

Ta med: Bekväma och tåliga kläder

Labbledare: Sirkku Ala-Harja, konstpedagog och bildkonstnär

Platser: 12

Labbet arrangeras i samarbete med Grankulla Konstskola



Sashikoinspirerad synlig reparation

Är du trött på konsumtionskulturen eller orolig för miljön? Att agera för klimatet tillsammans skapar positiva känslor och att göra sin protest mot snabbmodekedjorna tydlig genom att reparera synligt kan hjälpa. Labbet är en inledning till synlig reparation med fokus på enkla tekniker inspirerade av japanska Sashikobroderi och unshin metoden.

Labbledare: Niko Lindgren eller Mending Neko

Niko är en reparationsaktivist och aktiv medlem i Korjauskaupunkikollektivet, som ordnar reparationskaféer i Helsingfors. Niko jobbar med att kombinera hållbarhet, slöjd och ömsesidigt lärande. Han är intresserad av synlig reparation som en visuellt tilltalande protest mot konsumtionskulturen.

Ta med: Ett plagg eller till exempel en tygkasse, som du vill reparera. Sashiko lämpar sig bra till jeans och andra lite stadigare bomullstyger men det går också att prova med annat. Har du inget plagg som kräver reparation kan du öva på tekniken på jeanslappar, som finns på plats.

Platser: 10



Tuftning eller Punch needle

Tuftning är en metod där du med hjälp av en tuftningsnål gör ett mönster i ett tyg. Du kan göra en abstrakt färgexplosion, en fräck text eller ett tygmärke som du kan sy på ett plagg. Din tuftning kan du skapa i allt från 5 cm upp till 15x15 cm under de två dagarna av Kulturkarnevalen. Det engelska namnet punch needle beskriver bra vad det är frågan om, du får trycka ner nålen flera hundra gånger i ett arbete! Bra för tålamodet och fungerar fint som avkoppling. Du får även en chans att prova på pistoltuftning på en gemensam installation.

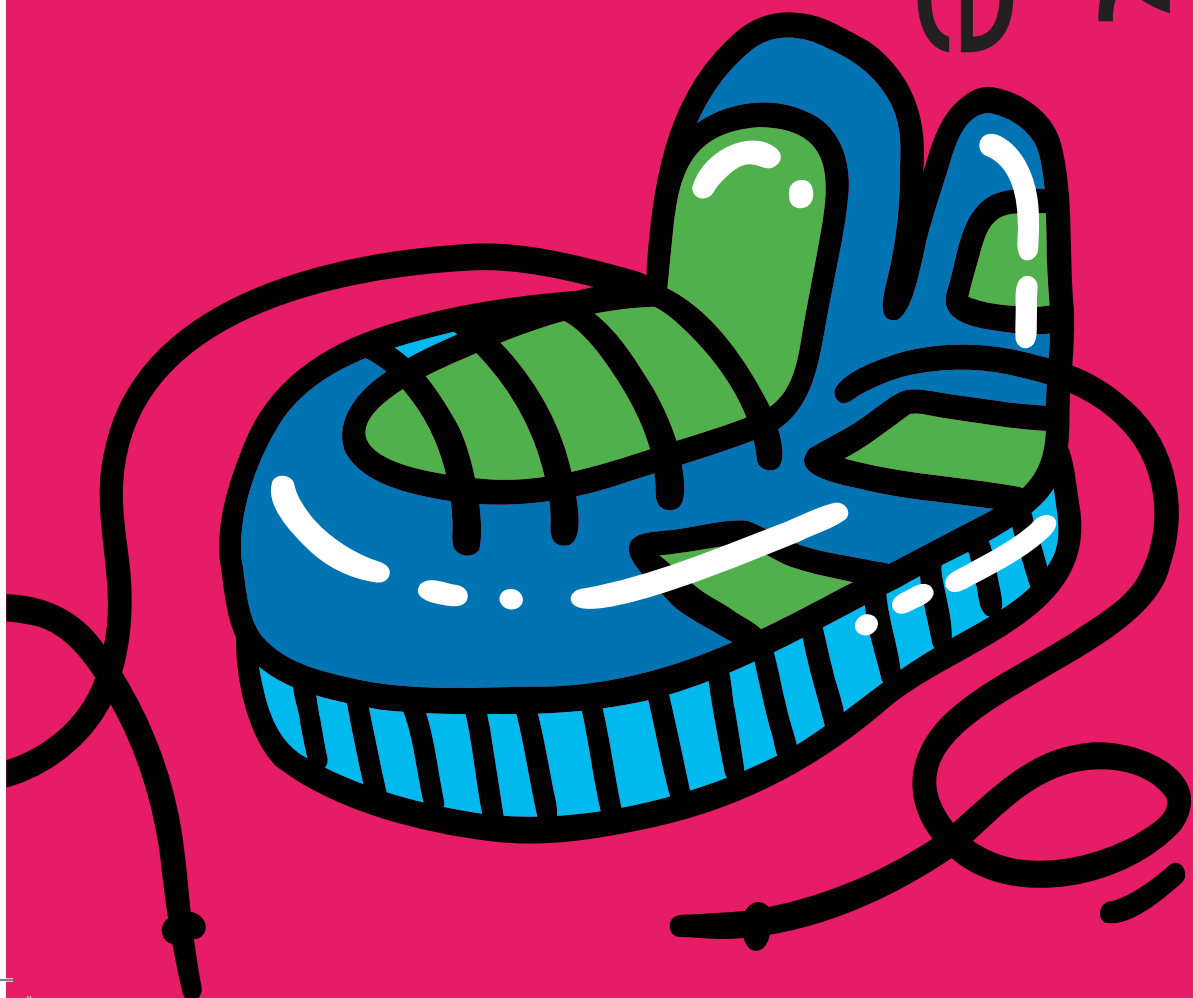
Ta med: Din kreativitet och ditt öppna sinne för att lära dig något nytt. Och lite tålamod.

Labbledare: Clarice Finell

Clarice är smyckekonstnär med betoning på textila material och slöjdlärare. Hon har deltagit i inhemska och internationella utställningar samt hållit på med konstförmedling. De senaste åren har hon koncentrerat sig främst på att undervisa.

Platser: 10

Dans & rörelse



Bollywood

Välkommen till labbet, där en våg av glädje och energi kommer att ta dig till Bollywood! Denna mångsidiga dansstil utvecklades i Indiens Hollywood, Mumbai, och kombinerar olika dansstilar för att få fram kraften i alla känslor.

Rörelserna är stora, flashiga och fulla av liv. Vi använder hela kroppen och hämtar inspiration från indisk dans, magdans, afro, disco och många andra stilar. Du får njuta av energiska rörelser samtidigt som du använder hela kroppen på ett mångsidigt sätt. Labbet innehåller också ett coreavsnitt för att stärka bålen och ett avslappnings/meditationspass som komplement till den energiska dansen.

Ta med: Bekväma, stretchiga träningskläder, mjuka tränings skor, två par övredelar/dag, vattenflaska

Labbletare: Joanna Gefwert

Joanna har dansat och undervisat många olika dansstilar, så som klassisk balett, bollywood, jazzdans, modern dans, flamenco och mycket mer. Hon har examen som flamencolärare. Glädjen och flödet i dansen finns alltid med!

Platser: 20



K-pop & J-pop

I labbet kommer vi att dansa till koreansk och japansk musik och att testa på olika dansstilar (commercial, wacking, hiphop...) samt att öva oss på olika danstekniker. Musikstilarna är breda med en blandning av olika genrer såsom rnb, edm, pop, tropical house... så det finns något som faller alla i smaken. Vi kommer att öva på koreografier till både pojk- och flickgrupper. I labbet kommer vi också att ha andra aktiviteter bland annat random play dance och trivia quiz.

Labbletare: Yasmine Mazouzi

Yasmine har dansat k-pop dans, hiphop och street i flera år. Yasmine vill dela sin passion för dans med deltagarna i labbet och visa att alla kan dansa och ha skoj. Dans är inte bara en sport utan så mycket mer och i K-pop och J-pop läggs också fokus på att publiken ska vara med och njuta av konsten.

Ta med: Inneskor, bekväma danskläder och vattenflaska

Platser: 16



Mermaiding

Sjösjungfrusimning, eller "mermaiding", är en gren som har uppstått i samband med fridykning. I mermaiding har man på fötterna en monofin, och över det ofta ett neopren- eller scubatyg, formsytt för att se ut som en fena. Mermaiding är, förutom en mycket rolig hobby, också väldigt bra träning för coremuskulerna, lungorna och knäna. Vi kommer att gå igenom säkerhet och andningsövningar på land innan vi simmar. Mellan simpassen håller vi också workshops i sminkning, karaktärsdesign och accessoarer. I vattnet går vi igenom grunderna, provar på roliga tricks och poser samt håller en undervattensphotoshoot!

För att delta i labbet måste man vara simkunnig.

Labbedare: Marie-Therese "MT" Olenius-Noopila och Emma Uronen

MT och Emma är från Suomen Merenneitoharrastajat. MT har hållit på med mermaiding i över fem år och Emma i snart åtta år såväl i simhall som i havet.

Ta med: Simkläder, simglasögon/dykmask, handduk

Platser: 10

Labbet arrangeras i samarbete med Nylands Svenska Ungdomsförbund NSU rf och Suomen Merenneitoharrastajat ry



Streetdance

I labbet kommer vi att bekanta oss med olika gatudansstilar och dess historia (breakdans, popping, hiphop. Vi går igenom olika grundsteg, som hör till de olika dansstilarna. Vi dansar koreografi, övar akrobatik, gör olika parövningar och provar på att improvisera.

Labbedare: Petra Kinnunen

Petra är dansare och bildkonstnär från Helsingfors. Hon tog sin examen som dansare från five styles gatudanslinjen vid Åsa folkhögskola i Sverige. Hennes huvudämnen var hiphop, breakdance, popping, locking och house. Numera fokuserar hon främst på popping, breakdance och hustle. Petra har många års erfarenhet av att dansa och undervisa. I sin undervisning vill hon skapa en säker och uppmuntrande miljö, där alla kan komma som de är. Hiphopkulturen är viktig och därför strävar hon efter att lyfta fram den även i sin undervisning.

Ta med: Vattenflaska, inneskor (gärna med ljus botten), bekväma kläder och en långärmad tröja eller munkjacka (ifall ni råkar ha från tidigare kan det vara bra att ha med sig mjuka knäskydd)

Platser: 20



Traditionell Japansk kampkonst

***Kata (japanska: 型 eller 形)**, ofta omtalat som karatens konst, är en serie standardiserade tekniker och ställningar som utförs åt olika håll efter ett bestämt mönster.

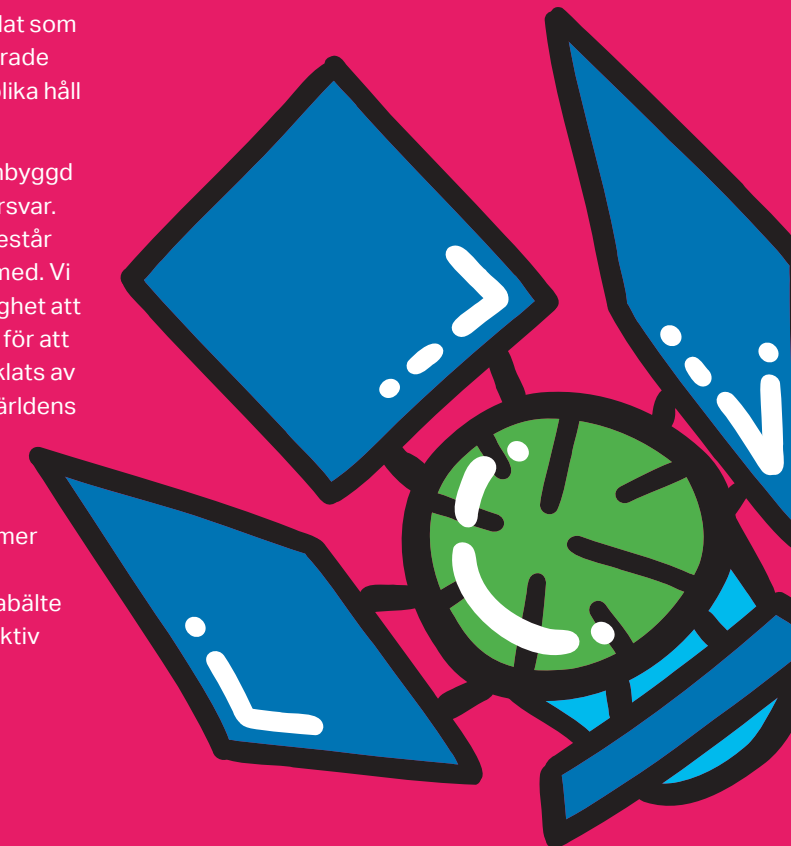
I den traditionella katan och taiji finns inbyggd en djupare mening av hälsa och självförsvar. Vi får lära oss Kihon dai kata, Katan* består av åtta scenarior som vi försvarar oss med. Vi lär oss katan så att var och en har möjlighet att utöva den i hälsosyfte samt som grund för att minnas vad vi lärt oss. Katan har utvecklats av 7.dan Shihan Ante Brännbacka, en av världens främsta lärare i ämnet.

Labbedare: Kristian Ahlroth

Kristian har utövat karate i olika former i över tjugo år bland annat som elev för A.Brännbacka. Kristian har 3.dan svartbälte i Koryu uchinadi. För tillfället är han aktiv i Kauniaisten karate, där han tränar och undervisar.

Ta med: Bekväma träningskläder

Platser: 20



Multimediala & orodkornst



BookTok & kreativt skrivande

Tycker du om att läsa och hitta boktips? Är du intresserad av att filma boktips? Skulle du vilja prova på att skriva egna texter? Då är detta labb något för dig!

Under labbet får du prova på att filma och redigera egna boktips likt de som finns på sociala medier. Du får handledning i hur man gör lockande tips, som inspirerar andra till läsning och hjälp med redigering av videon. Du kommer också att få göra skrivövningar. Du väljer själv om du vill dela med dig av det du skriver. Vi kommer att jobba både individuellt och i par eller grupp.

Labbledare: Gisela Montonen och Julia Wickholm

Gisela är kulturproducent och visuell marknadsförare och Julia är bibliotekspedagog och författare.

Ta med: En telefon med appen TikTok och/eller Instagram installerad, dator eller anteckningsbok och penna att skriva med

Frivilligt: 1-3 böcker du tycker om samt en bok du ogillar. Vi tar också med oss flera böcker att välja och vraka bland!

Platser: 14



Indiefilm

Det finns en missuppfattning om att det behövs en dyr utrustning för att göra filmer. Kameror, editeringsprogram, listan är lång. Men tänk om du kunde göra en film utan pengar?

I indiefilmlabbet visar vi hur vem som helst kan göra berättelser på film, utan professionell utrustning. Vi kommer att gå igenom de grundläggande stegen av filmmakandet. Från idé, planering till inspelning och efterarbete. Till slut så kommer vi att göra kortfilmer.

Som utrustning kommer vi att använda gratis editeringsprogram och kameror som ni redan har, antingen en kamera som ni har hemma eller med din smartphone. Det har ingen skillnad vad man filmar med!

Labbledare: Fabian Munsterhjelm

Fabian har regisserat flera prisbelönta kortfilmer och jobbat som regiassistent i många inhemska långfilmer och tv-serier. Hans senaste kortfilm "Thank You in Your Language" var i år Jussi-nominerad för årets kortfilm.

Ta med: Vad som helst som du kan filma med (smarttelefon eller en kamera)

Platser: 12



Tiktok-videor med Yle Skrattattack

– planera, filma och klippa tiktoks

Har du alltid drömt om att göra en viral video? Lär dig planera, filma och klippa. Vad gör att en tiktovideo fungerar? Hur gör Yle Skrattattack?

Vi kommer filma och klippa med telefoner. Du får testa att vara både framför och bakom kameran, lära dig mikrofonanvändning och intervjuteknik. Du lär dig om hela processen från idé till publicerad tiktovideo. Hitta din stil, testa olika idéer, kom med oss och gör videor!

“Kommer mina videor laddas upp på Yle Skrattattacks tiktovideo?” Kanske, men det finns ingen garanti och inget tvång!

Ta med: En telefon med appen CapCut

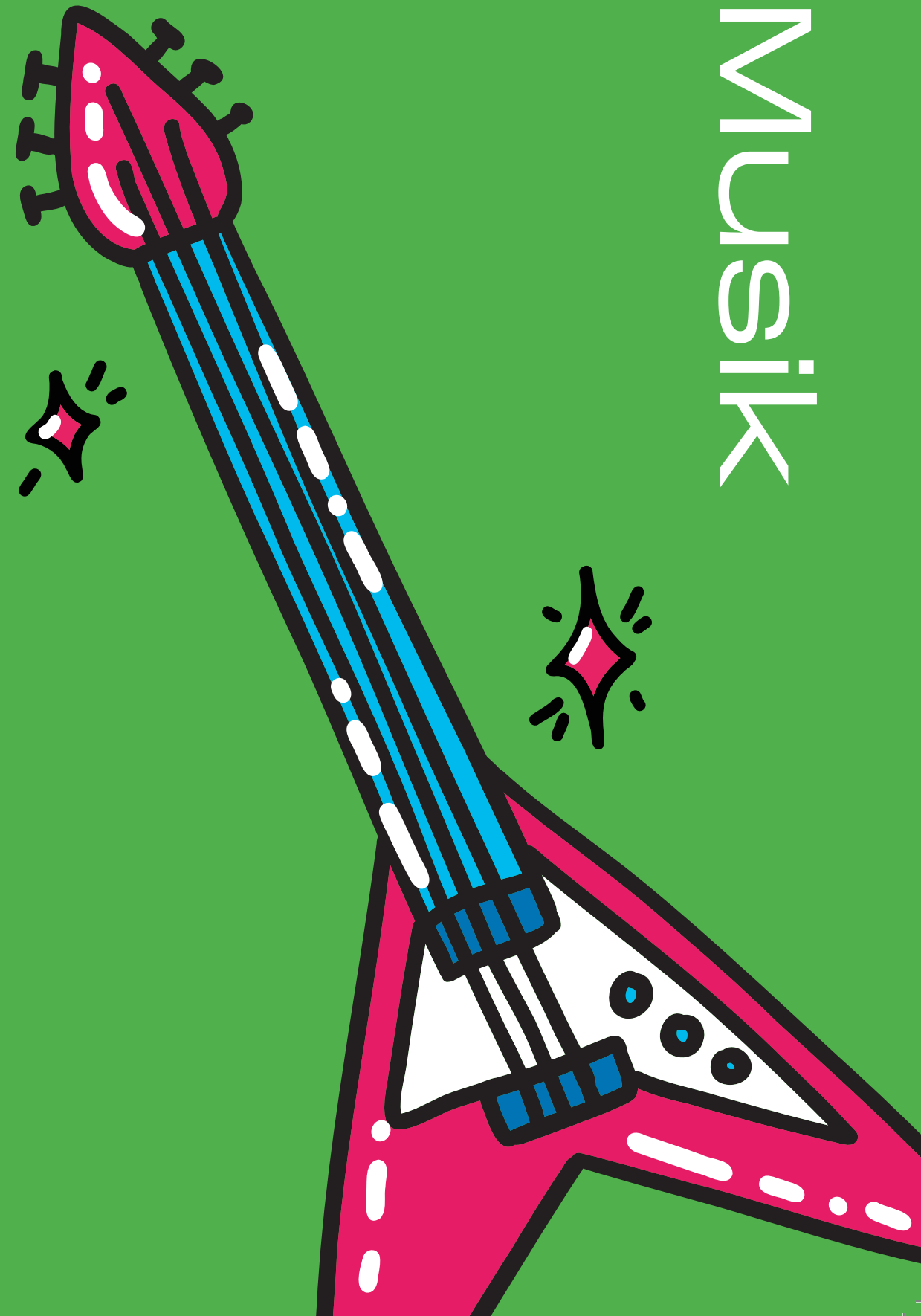
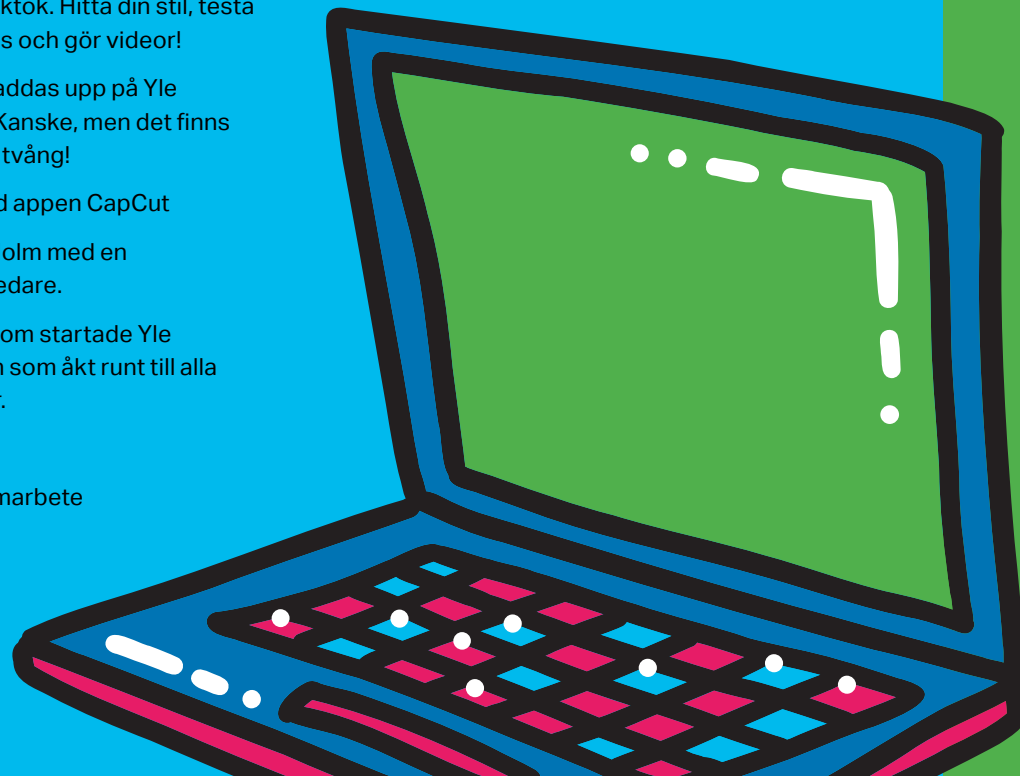
Labbledare: Daniela Holm med en Skrattattack-programledare.

Daniela är redaktören som startade Yle Skrattattack och är den som åkt runt till alla skolor och filmat videor.

Platser: 12

Labbet arrangeras i samarbete med Yle Skrattattack

SKRATT
ATTACK



Musik



Band

Vill du spela och sjunga med andra? Vill du ha ett eget band?

Vi kommer att lyssna på, öva in, arrangera och till slut uppträda med de bästa pop/rock låtarna i världen. Labbet passar utmärkt till dig som redan spelar i ett band, någon gång provat på det eller är nyfiken på att börja spela.

Ta med: Eget instrument (om möjligt)

Labbledare: Teemu Aitoaho

Teemu är musiker och musikpedagog. Han spelar i Mia Hafren Band, Jiri Nikkinen - The Beatles Tribute Band och Clifters.

Platser: 10

Labbet sker i samarbete med De Ungas Musikförbund i Svenskfinland DUNK

dunk



DJ

Nu har du din chans att få leva ut dina dj-drömmar, eller kanske upptäcka ditt nya kall! Labbet är för dig som älskar musik, för dig som älskar spotifyqueue:n mer än själva festen, för dig som alltid velat men inte vågat spela skivor, för dig som vill jobba inom musik, för dig som anser sig ha bättre musiksmak än alla andra och för dig som bara vill ha roligt!

Du får lära dig grunderna i beatmixing och planera och spela dj-set, både solo och b2b. Under labbet får du spela med klubbkompatibla dj:s, testa på mixningsprogrammet Traktor och föreberedelseprogrammet rekordbox.

Ta med: Låtar du gillar på ett usb-stick eller på en streaminglista. En bärbar dator, om du har.

Labbledare: Malin Nyqvist

Malin är en Helsingforsbaserad regissör, manusförfattare och dj som har spelat sitt unika urval av elektronisk musik i över tio år på klubbar i Helsingfors och på olika undergroundevenemang. Malin har också deltagit i en dj-workshop för professionella djs i Europa. År 2024 är Nyqvist resident dj på Kaiku, en känd technoklubb i Helsingfors, och är därför också utvald som Resident Advisor dj:s på Flow Festival Helsinki.

Platser:12



Musikproduktion och låtskrivning

Nuförtiden görs en stor del av musiken vi hör på som "co-write" sessioner. I detta labb kommer vi att dela in oss i små grupper och göra musik tillsammans i en studioomgivning. Labbledaren kommer att ge er redskap för att förverkliga den musik ni som grupp bestämmer er att göra samt gå in på vad produktion och låtskrivning kan innebära som ett dagsjobb.

Ta med: Ifall du har producerat tidigare och har en dator med ett program (DAW) du är van vid, om du spelar något instrument, så får du gärna ta med.

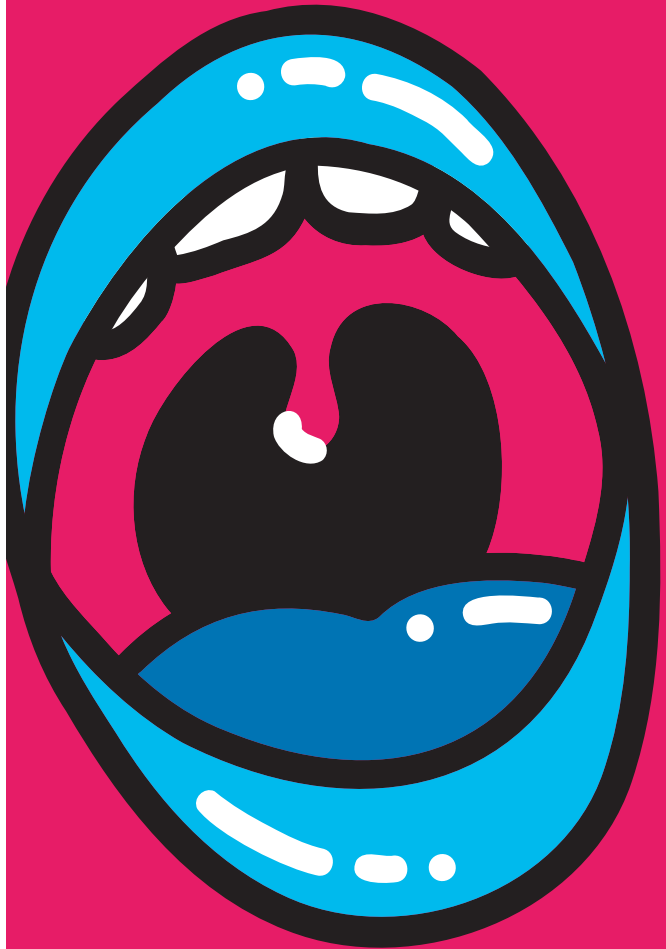
Labbledare: Rami Bakieh

Till yrket är Rami musikproducent och låtskrivare, vilket innebär att jobba med olika artister i olika genrer och skapa musik med dem. Hittills har han fokuserat sig starkt på en internationell karriär och haft äran att jobba med artister runtom i världen. Han jobbar också med sitt egna soloprojekt för att få ut alla djupaste "dagbokstankar" i musikform.

Platser: 12

Foto: Augustinatten i Ekenäs, Foto: Jakob Granfors





Scenkonst



Dungeons and Dragons

Är du intresserad av rollspel i fantasivärldar, kluriga gåtor och äventyr? Önskar du ibland att du kunde vara en trollkarl eller en tomte? Eller kanske BÅDA? I så fall är Dungeons and Dragons (DnD) labbet något för dig!

DnD går ut på att tillsammans göra karaktärer, och med hjälp från spelledaren, tärningar och improvisation får man fara på ett äventyr! Under labbets gång kommer vi att lära ut de spelregler som finns, ge tips på hur man skapar en karaktär och även spela ett äventyr med de nygjorda karaktärerna. Så oavsett ifall du är en erfaren spelare eller aldrig hört om DnD, är du mer än välkommen att delta i äventyret.

Ta med: Pennor, ett häfte att skriva i och bekväma kläder

Labblada: Sam Sågfors, Livia Ahnlund och Ellen Knuuttila

Sam studerar kulturanalys i Åbo och har spelat DnD i åtta år, och dragit spel lika länge. Livia studerar genusvetenskap i Åbo och har spelat DnD i sju år (men börjat spela rollspel för redan tio år sedan). Ellen är ungdomsledare i Esbo och har spelat DnD i sju år.

Platser: 18



Improvisation

Vad är improvisation? Är det något som endast skådespelare håller på med? Kan man utnyttja improvisation i vardagslivet? Välkommen till vårt labb!

Vi kommer att öppna dörrarna till improvisation genom att guida dig genom en tolv timmars resa av ljud, rörelse och samarbete. Oavsett om du är en entusiastisk nybörjare eller en erfaren skådis så är detta labb för dig!

Vi kommer att utforska de grundläggande principerna bakom improvisation genom unika och överraskande övningar. Du kommer att få lära känna de verktyg du kanske inte trodde du hade innan labbet började. Med din entusiasm kommer vi att skapa en trygg och rolig miljö där du tillsammans med andra kan utforska er kreativitet på scen. Så kom och delta och låt oss tillsammans dyka in i den spännande världen av impro!

Ta med: Mjuka kläder som du kan röra dig fritt i

Labblada: Victor Änäs och Arne Linna

Arne och Victor har båda avlagt examen i grundläggande konstundervisning. Tillsammans har de kört flera workshops i improvisation och arbetat med scenkonst i Svenskfinland.

Platser: 15



Musikal och film

I detta labb kommer vi att sjunga några av de bästa sångerna från olika musikaler och filmer och ha som mål att framföra ett medley. Sångerna är från både gamla och nya musikaler och filmer såsom Grease, Mamma Mia, Barbie, olika Disney-filmer osv. Vi kommer även att göra en koreografi till sångerna, använda oss av rekvisita och leka att vi ska ha en show på Broadway! Vi jobbar alltså med både sång, dans/koreografi samt scennärvaro.

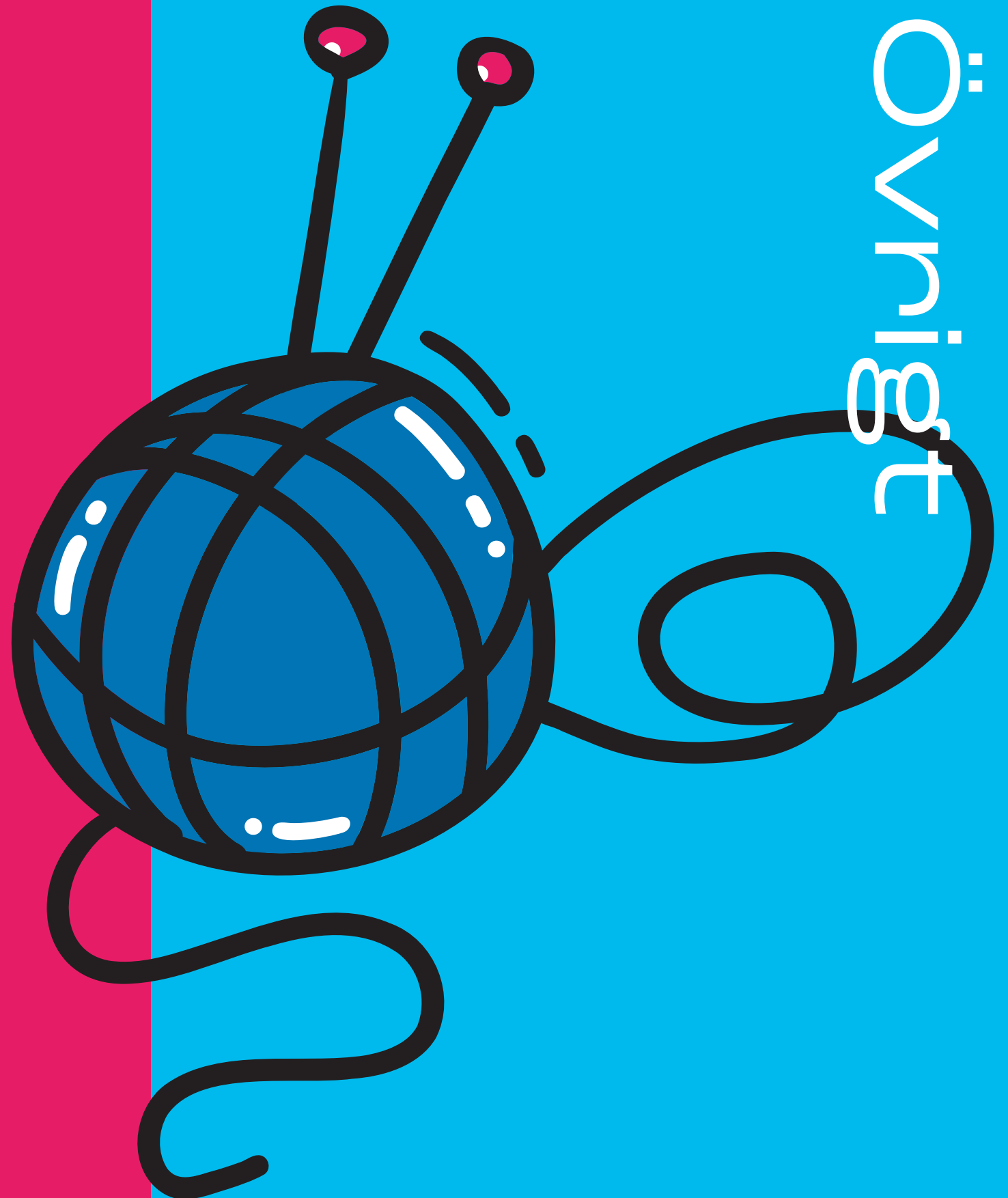
Ta med: Bekväma kläder och vattenflaska

Labbedare: Jannike Sandström (sång), Alicia Wegmüller (koreografi)

Jannike är artist, musiker, låtskrivare och utbildad musikmagister. Hon jobbar främst med sin egna artistkarriär men är även dirigent för Finlands Luciakör. Alicia är utbildad professionell dansare, koreograf och danslärare. Hon har medverkat som mångsidig dansare i dansproduktioner både i Finland och utomlands.

Platser: 20

Jannike Sandström (sång) Foto: Frej Vuori



Övrigt



Matglädje på budget

Detta labb syftar till att inspirera deltagarna att tillreda förmånlig, nyttig, näringsrik, inhemsk och framförallt god mat. Deltagarna kommer att lära sig hur man planerar balanserade måltider och väljer lokala råvaror. Vi kommer att fokusera på praktiska och enkla recept som är både budgetvänliga och hälsosamma. Under ledning av Anna-Karin Mellblom från Ungmartha får deltagarna möjlighet att själva laga och smaka på maten. Workshopen avslutas med tips om hur man kan fortsätta att äta nyttigt och budgetsmart hemma. Målet är att öka deltagarnas kunskap om hälsosam kost, förbättra deras matlagningsfärdigheter och uppmuntra användning av inhemska råvaror.

Ta med: Hårband vid behov, bekväma kläder, inneskor

Labbedare: Anna-Karin Mellblom

Anna-Karin är en positiv och inspirerande kock som är hemma från Skåne. Hon har jobbat för Ungmartha sporadiskt i många år med att hålla kurser, verkstäder samt även labb på Kulturkarnevalen tidigare.

Platser: 16

Labbet arrangeras i samarbete med UngMartha

ungMartha



Wilderness skills

Lär dig grundläggande friluftstekniker och vildmarksfärdigheter för framtida äventyr!

I det spännande vildmarkslabbet lär du dig grundläggande skills du behöver, inte bara för att överleva, utan även för trivas till skogs! Vi gör mat på öppen eld, bygger vindskydd, lär oss säker knivhantering och elduppgörning samt tränar på hur man skall agera om olyckan är framme. Vi vistas i naturen och går både på skogs- och klippäventyr!

Ta med: Bekväma och tåliga kläder samt skor lämpliga för utomhusaktiviteter och anpassade efter väder.

Labbedare: Malin Lundström

Malin är natur- och vildmarksguide, specialiserad inom klippklättring, havskajak samt äventyrs- och höghöjdsbanor. Malin driver företaget Vilda Adventures och jobbar som äventyrs- och vandringsguide.

Platser: 16



Kulturkarnevalen arrangeras tillsammans med Finlands Svenska Skolungdomsförbund FSS. Övriga medarrangörer är bl.a Grankulla stad, Dagsverke, Dunk, Finlands Svenska Marthaförbund, Finlands Svenska Ungdomsförbund FSU, Folkhälsan, Grankulla konstskola, Nylands Svenska Ungdomsförbund NSU, Regnbågsallians, Sekasin Chatten, Stiftelsen Bensow, Suomen Merenneitoharrastajat, UngInfo, UngMartha och Yle skrattattack.



Finansiärer: Svenska Kulturfonden, Undervisnings- och kulturministeriet, Emilie och Rudolf Gesellius stiftelse, Konstsamfundet, Lisi Wahls stiftelse för studieunderstöd, Sparbanksstiftelsen Esbo-Grankulla, Stiftelsen Brita Maria Renlunds minne, Waldemar von Frenckells stiftelse och William Thuringss stiftelse

Här har Kulturkarnevalen arrangerats: Borgå (2022, 2010) som hybridevenemang (2020, 2021), i Ekenäs (2019), Mariehamn (2018), Karleby (2017), Kimitoön (2015), Vasa (2023, 2014), Lovisa (2013), Karis (2012), Närpes (2011), Pargas (2009, 2006), Jakobstad (2008), Grankulla (2016, 2007, 2004, 2003) och Korsholm (2005).



Grankulla

KULTUR

KARNE

VALEN

14-17.11.2024

#kulturkarnevalen
#kulturärkul

www.kulturkarnevalen.fi
@kulturkarnevalen

